COMUNE DI PONTEDERA

Provincia di Pisa

Ufficio Urbanistica

RELAZIONE PAESAGGISTICA

Ai sensi dell'allegato al DPCM 12/12/2005 pubblicato sulla G.U. del 31/01/2006 n° 25 S.O.

A. ANAGRAFICA

Il sottoscritto

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA
Arch. Luca Paparoni	Pontedera il 23/08/1969

Iscritto all'Albo Professionale de

ALBO PROFESSIONALE	PROVINCIA	NUMERO	CODICE FISCALE	
Architetti	Pisa	760	PPR LCU 69M23 G843T	

Con Studio in

INDIRIZZO (Via o Piazza, Numero Civico)	C.A.P. CITTÀ E PROVINCIA		TELEFONO	
Via A. De Gasperi , 13	58025	Pontedera	0587 296245	

In riferimento al Piano di Recupero a variante Urbanistica presentato da

COGNOME E NOME O RAGIONE SOCIALE	LEGALE RAPPRESENTANTE	
CASA DEGLI ALBERI	DAL DINI MONICA mete e Dente deve (DI)	
SOCIETA' COOPERATIVA EDILIZIA DI ABITAZIONE	BALDINI MONICA, nata a Pontedera (PI) il 21 Dicembre 1981	
COMUNE DI RESIDENZA O SEDE (codice avviam.postale)	VIA O PIAZZA, NUMERO CIVICO	
Comercia Strategistria Construction (Construction Construction)	THE THE STREET	

In relazione alle opere e trasformazioni urbanistiche da eseguirsi sull'immobile individuato come segue

UBICAZIONE DELL' IMMOBILE (Via o Piazza – Numero Civico)	DESCRIZIONE CATASTALE (Partita, Foglio, Mappale)	
Via delle Maremme	Foglio 28 particelle 5, 12, 22, 45, 46, 47, 57, 59, 61, 64, 65	

B. TIPO DI INTERVENTO

Procedura ordinaria

	TITOLO EDILIZIO		
X	Presa d'Atto di assenso		
	Permesso di costruire		

	TIPO DI PROCEDURA		
	Ordinaria		
X	Conferenza dei Servizi		

Procedura sanzionatoria

TITOLO EDILIZIO	SUSSISTENZA DEI REQUISITI
Accertamento di compatibilità paesaggistica	per i lavori, realizzati in assenza o difformità dall'autorizzazione paesaggistica, che non abbiano determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati;
	per l'impiego di materiali in difformità dall'autorizzazione paesaggistica n del/;
	per i lavori configurabili quali interventi di manutenzione ordinaria o straordinaria ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 6 giugno 2001, n. 380.

RELAZIONA QUANTO SEGUE

C. RELAZIONE

1) TIPO DI VINCOLO PAESAGGISTICO:

a) gli immobili e le aree indicati all'articolo 136, individuati ai sensi degli articoli da 138 a 141 del D.Lgs. 42/04:

ESTREMI DEL DECRETO MINISTERIALE		AMBITO DI TUTELA
	D.M.	

b) le aree indicate all'articolo 142 del D.Lgs. 42/04:

	DESCRIZIONE DELLE TUTELE EX LEGE
a)	i territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare;
b)	i territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi;
c)	i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con R.D. 11/12/1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;
d)	le montagne per la parte eccedente 1.600 metri sul livello del mare per la catena alpina e 1.200 metri sul livello del mare per la catena appenninica e per le isole;
e)	i ghiacciai e i circhi glaciali;
f)	i parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi;
g)	i territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti dall'articolo 2, commi 2 e 6, del D.Lgs. 18/05/2001, n. 227
h)	le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici;
i)	le zone umide incluse nell'elenco previsto dal d.P.R. 13 marzo 1976, n. 448;
l)	i vulcani;
m)	le zone di interesse archeologico individuate alla data di entrata in vigore del presente codice.

c) gli immobili e le aree tipizzati, individuati e sottoposti a tutela dai piani paesaggistici previsti dagli articoli 143 e 156 del D.Lgs. 42/04:

0		7. 2.1_go. 1_, o 1.
		DESCRIZIONE DELLE TUTELE DERIVANTI DA PIANI PAESAGGISTICI
	Art. 143	Aree invidiate dai piani paesaggistici
	Art. 156	Aree individuate da verifica e adeguamento dei piani paesaggistici

2) TIPO DI INTERVENTO:

a) Descrizione sintetica dell'intervento:

	DESCRIZIONE DEL TIPO DI INTERVENTO
a)	Ampliamento di edificio o porzione di edificio, anche con la formazione di volume tecnico e/o funzionale (volume tecnico, modesto ampliamento, rialzamento, etc)

Relazione paesaggistica

	b)	Modifiche dei prospetti nel man		della	stered	ometria (apertura chiusura di finestre,
	, D)	formazione di terrazzi, pensiline di ingresso		aaata	al fab	brigata principala (autius austria
	c)	Formazione di un elemento acce etc)	essono atta	ccato	ai iab	bricato principale (portico, pergolato,
	d)	Formazione di un elemento acce tecnico)	ssorio stac	cato d	lal fab	obricato principale (pergolato, volume
	e)	Sistemazioni esterne sulle aree p dislivelli, opere inerenti giardini)	ertinenziali	(piscin	e, terra	zzamenti, formazione e/o eliminazione di
	f)	Recinzioni				
	g)	Insegne e cartelli in genere				
X	h)	Ristrutturazione Urbanistica				
b) Des	stinaz	ione d'uso:			-	-
_		DESTINAZIONE DEL FABBRICATO PRINCIPALE				DESTINAZIONE DELL'AREA DI PERTINENZA
	a)	Residenziale;			a)	Residenziale;
	b)	Commerciale;			b)	Commerciale;
	c)	Artigianale - industriale			c)	Artigianale - industriale
	d)	Direzionale			d)	Direzionale
X	e)	Agricola		X	e)	Agricola
	f)	Pubblica o di interesse pubblico			f)	Pubblica o di interesse pubblico
	g)	Altro			g)	Altro
c) Des	scrizio	ne sintetica dell'ambito di intervento	D:		•	
		DESCRIZIONE DEL L'AMBITO DI INTERVENTO				
	a)	Centro del capoluogo di Pontedera	а			
	b)	Ambito del capoluogo Pontedera				
	c)	Centro della Frazione di				
X	f)	Insediamento in territorio agrico	olo			
	g)	Edificio sparso				
	h)	Edificio sparso in zona agricola				
	ı	ELEMENTI DESCRITTIVI CO	ME INDIC	`ATI	DΛΙ	D D C M 12/12/05
43						
1)		CRIZIONE DEI CARATTERI PAESAGGI RVENTO	ISTICI DEL	CONTE	ESTO	PAESAGGISTICO E DELL'AREA DI
- state	attua	ale del bene paesaggistico interessa	ito:			
		puntuale al Ru non interessa ber				
		non risulta in area vincolata, pur				
		erti da foreste e da boschi, ancorch mboschimento, come definiti dall'art				
		E LE CONDIZIONI AL CONTORNO CHE SI F				,
AVERE	CITA	TO QUALE SIA IL TIPO DI VINCOLO: ES	S. COSTA, PF	ROMON	TORIO	, AREA BOSCATA, RELAZIONARE SUL
NON E		CHE INTERCORRE CON IL MANUFATTO A E ETC.	LLO STATO A	ATTUAL	E ES. (COME SI INSERISCE, SE LO COPRE, SE
- pres	enza	di eventuali beni culturali tutelati ai s	sensi della p	oarte II	del D	.Lgs. 42/04:
	ON PF	RESENTI				
		ARE SOLO SE ESISTONO, NEI PRE ALE, O MONUMENTI IN SENSO GENERALE				

DESCRIZIONE DEGLI IMPATTI SUL PAESAGGIO DELLE TRASFORMAZIONI PROPOSTE

2)

- relazione sull'impatto che l'intervento ha sul vincolo da tutelare:

La variante puntuale al Ru di cui al Piano di Recupero prevede la riqualificazione dell'area dismessa e diruta, allo scopo di valorizzare la campagna circostante. Le opere previste nel Pdr prevedono la ristrutturazione di parte dei fabbricati esistenti e la ricollocazione dei volumi crollati situati in area di pertinenza, con destinazione agricola, circondati da aree boscate, che ne connotano il paesaggio. L'intervento urbanistico non interviene in area vincolata. Il progetto di recupero tiene conto delle caratteristiche storico-testimoniali e delle tipologie edilizie rurali del contesto collinare, ed recupere le volumetrie esistenti ove è possibile.

DESCRIVERE SE L'INTERVENTO INCIDE SUL VINCOLO O MENO, ES. DIRE SE AMPLIA IL SUO VOLUME, SE MODIFICA LA SUA VISIBILITÀ IN RAPPORTO AL VINCOLO, DESCRIVERE QUALE PUÒ ESSERE IN GENERALE LA SUA PERCEPIBILITÀ/VISIBILITÀ DAGLI AMBITI PUBBLICI.

		-	E DEGLI ELEMENTI DI MITIGAZIONE E COMPENSAZIONE NECESSARI LIONE SINTETICA DEI CARATTERI PROGETTUALI DELL'INTERVENTO			
	a)	Si inte	ende procedere con elementi di mitigazione e/o compensazione, quali:			
		a1	Eliminazione di superfetazioni			
		a2	Inserimento di vegetazione			
		a3	Omogeneizzazione finiture esterne per uso di materiali e colori			
		a4	Altro			
		a5	Altro			
X	b)	Si rinuncia ad elementi di mitigazione, perché l'intervento:				
	X	b1	Non incide sul vincolo			
		b2	Si integra con il vincolo			
		b3	Altro			
		b4	Altro			
		b5	Altro			
ALLI	EGAT	1				
ALLI	EGAT	1				
ALLI		ELENCAZ	ZIONE DEGLI ALLEGATI ALLA RELAZIONE PAESAGGISTICA			
<u>ALLI</u>	EGAT		Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200)			
ALLI		ELENCAZ	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a			
ALLI	X	ELENCAZ 1	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a vincolo (possono essere estratti dalle cartografie regionali e comunali, come estratti da riprese fotografiche satellitari) Documentazione fotografica (deve illustrare non solo la parte oggetto di intervento, ma anche i			
ALLI	X	1 2	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a vincolo (possono essere estratti dalle cartografie regionali e comunali, come estratti da riprese fotografiche satellitari) Documentazione fotografica (deve illustrare non solo la parte oggetto di intervento, ma anche i contesto sia per quanto concerne i particolari tipo finiture, colori etc che coni visuali, prospettive visive etc)			
ALLI	X X	1 2 3	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a vincolo (possono essere estratti dalle cartografie regionali e comunali, come estratti da riprese fotografiche satellitari) Documentazione fotografica (deve illustrare non solo la parte oggetto di intervento, ma anche i contesto sia per quanto concerne i particolari tipo finiture, colori etc che coni visuali, prospettive visive etc) Fotosimulazione o documentazione fotografica elaborata (in modo da fare vedere come			
ALLI	X	1 2 3 4	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a vincolo (possono essere estratti dalle cartografie regionali e comunali, come estratti da riprese fotografiche satellitari) Documentazione fotografica (deve illustrare non solo la parte oggetto di intervento, ma anche i contesto sia per quanto concerne i particolari tipo finiture, colori etc che coni visuali, prospettive visive etc) Fotosimulazione o documentazione fotografica elaborata (in modo da fare vedere come verrebbe l'intervento elaborando fotografie reali con software appositi)			
	X	1 2 3 4 5 6	Elaborati grafici, stato attuale, modificato e sovrapposto (scala minima 1/200) Planimetrie utili a capire la collocazione urbanistica dell'intervento in relazione a vincolo (possono essere estratti dalle cartografie regionali e comunali, come estratti da riprese fotografiche satellitari) Documentazione fotografica (deve illustrare non solo la parte oggetto di intervento, ma anche i contesto sia per quanto concerne i particolari tipo finiture, colori etc che coni visuali, prospettive visive etc) Fotosimulazione o documentazione fotografica elaborata (in modo da fare vedere come verrebbe l'intervento elaborando fotografie reali con software appositi)			